

ス テ ー ジ ア ッ プ

# Stage Up

## 主な記事

- ・ 100歳になっても元気に歩く！  
「フロンティア まっこうほう体操教室」
- ・ 一彫一彫に祈りをこめて  
「円空仏彫刻の会」
- ・ 特集 第41回全国都市緑化  
かわさきフェア

## 詳細・他

### ◆ 施設めぐり

- ・ 川崎市富士見公園  
多様性を楽しむ！  
新しくなった都市型公園
- ・ 川崎大島劇場  
昭和レトロな大衆演劇場

### ◆ 財団からのお知らせ

- ・ 第18回「科学教育の普及・啓発助成」対象者  
活動成果発表会に参加しました！
- ・ お楽しみコーナー ほか



「Colors かわさき展」は、作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず、一つ一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらうことを目指す展覧会です。

障がいのあるなしに関わらず親しめる芸術文化活動の環境づくりに向けた「パラアート推進事業」の一環として、(公財)川崎市文化財団が年1回開催しています。



## シカク Colors かわさき 展より⑫ 四角「なんとなく」 アクリル絵の具

なんとなく楽しんで描きました。ぐちゃぐちゃになってしまいましたが、その分楽しかったので、その楽しさが伝わればいいです。(本人)



### 発行・(公財)川崎市生涯学習財団

〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28 番 41 号

TEL 044-733-5560(代) FAX 044-739-0085

https://www.kpal.or.jp E-mail: stage-up@kpal.or.jp



当財団は市民の主体的な学びと活動を支援するための諸事業を推進しています。

## 100歳になっても元気に歩く！ 「フロンティアまっこうほう体操教室」



「フロンティアまっこうほう体操教室」がスタートしたのは26年前。「地域に根ざした良いことをしよう」と、かわさき市民アカデミー(1993年に開学した市民による市民のための学びの場)を修了した1期生約25名が、岡本善三さんが中心となって、健康に良いという真向法体操の教室を始めました。発足メンバーの一人、令和6(2024)年10月に満100歳となった河内新一さんに当時の様子をお聞きすると、最初の頃は会場が定まらず、会場確保にとっても苦労したとのことでした。

現在は、向河原駅から徒歩約3分にある三社宮(さんしゃぐう)の社務所で、毎週火曜日の午前中に教室を開催しています。公益社団法人真向法協会(本部：渋谷区)の錬士である大村ゆみさんの指導のもと、12名の皆さんが、みっちり1時間30分、心と体をほぐすべく励んでいます。



100歳の河内さんも、毎週元気に通っています！

### 股関節を中心にストレッチ

「真向法」は昭和8(1933)年に創案された健康法で、長い歴史があります。4つの動作を行うことで姿勢のゆがみを調整し、体を柔らかくして心と体の健康を保つ体操です(詳しくは公益社団法人真向法協会のホームページをご覧ください)。第1体操から第4体操まで、一見簡単そうな4つの動作ですが、お手本を見ると、体が固い私には無理かも…とつい思ってしまう人がいるかもしれません。この教室でも、4つの体操が完璧にできるのはお一人だけなのとか。

教室では、4つの体操を行う前に徐々に体をほぐしていきながら、正しい姿勢、呼吸を学んでいきます。正しく行わなければ効果も進歩もありませんし、無理にやってはかえって体を痛めてしまいます。大村さんは、それぞれの体に無理がないよう、声をかけながら、丁寧に指導していました。今はお手本のようにできなくても、続けることで、一日一日、筋肉や関節などが柔らかくなって、姿勢も良くなっていくと聞くと、挑戦してみようかなという気持ちになりますね。

### 日々の生活も楽しく生き生きと

取材日に体操をしていた皆さんに、続けることで何か変化がありましたかとお聞きすると、「膝の上に乗らなかった右足が、ここへ通い続けるうちに乗るようになって感激しています」と、実演して見せてくださる会員さんがいました。また、教室で唯一4つの体操を完璧にこなす会員さんは、「体のバランスがよくなるのと、歩く力がつきました。私はいろいろな運動をやっていますが、真向法をやっているから、他の運動をするときにスムーズに体が動くと感じています」と、背筋が伸びた美しい姿勢で話してくださいました。

特別な道具は必要なく、1畳程度のスペースでできるという手軽さで、体力に関係なく、どなたでもできる真向法。教室では、普段使わない体の部分も伸ばしてストレッチするので気持ちよく、その日はよく眠れるのだそうです。

### 柔軟な体と心で生涯自立した生活を

「まだまだ知名度が低く、名称のため宗教と勘違いされることもあります。健康体操です。一人でも多くの方に知っていただきたいです。26年続けている河内さんは、100歳になってもこうして自分の足で毎週教室に来ることができています。すごいことですよ」と、指導者の大村さんは話します。河内さんの100歳を祝って、教室の皆さんと一緒に旅行にも行ったそうです。

取材日には女性が多くいましたが、男性も5名在籍しています。体を伸ばすことで心も軽くなるのか、教室は笑い声が絶えない明るい雰囲気です。「フロンティアまっこうほう体操教室」では、新しい年も、心も体もしなやかな皆さんが、元気に体操をしています！

みんな楽しく、  
大きな声で体操しています。  
ぜひ無料体験に来てください！



■フロンティアまっこうほう体操教室  
公益社団法人 真向法協会  
錬士 大村ゆみ  
電話 044-577-9397



公益社団法人真向法協会  
ホームページ

## 一彫一彫に祈りをこめて 「円空仏彫刻の会」



「円空仏彫刻の会」は、平成 16(2004)年に NHK の文化講座「円空佛教室」の受講生の有志によって発足したグループ。円空仏の模刻を中心に、その他の仏像彫刻、木彫り作品の制作に挑戦しています。現在の会員は 18 名、円空仏に惹かれて、自分でも彫ってみたいと入会した方が多いとのこと。毎月第 3 水曜日の午前中、宮前市民館の実習室で活動しています。

### 独特な作風の「円空仏」に魅せられて

会員の皆さんが“円空さん”と親しみを込めて呼ぶ円空上人は、江戸時代前期の修験僧で、全国(関西以西を除く)を修行・遊行して仏法を説くとともに、木彫りの神仏像を作って残してきました。円空仏は現地のお堂やお寺、庄屋さん宅などで大切に保管され、民衆の心を救う祈りの対象として大事にされてきたとのこと。その生涯を通じて約 12 万體彫ったといわれ、現在までに 5,000 體以上が各地で発見されています。



ナタやノミで勢いよく彫り出し、ノミのあとなどを残した、素朴で荒々しい造形が円空仏の特徴です。仏像は、普通後ろ姿まできっちり彫りますが、円空仏は背面がほとんど平面。簡素化されたデザインで、ほんのり微笑む笑顔も特徴の一つです。シンプルだから、

素人でも模刻に取り組みやすいということです。

行く先々でその土地の木、そこらにある薪(まき)から神仏像を彫り出したという円空上人。会員の皆さんはいろいろな材料を使いますが、公園の倒木をもらってくることもあるそうです。

▼ずらりと並んだ力作



◀円空仏以外の作品も

### 先輩が基本から丁寧に指導

現在は先生が不在なため、会員の中から、会長の堀本さんと石川さんのお二人が指導役となって教えています。現物があれば、それを真似て彫っていきますが、慣れてくると、写真を見て彫ることができるようになるそうです。最初は小さな仏像から始めて、だんだん大きな仏像の彫刻に挑戦していきます。ノミと木槌で木を割り、小さいものはアートナイフで、大きいものはノミで彫っていくのですが、ノミの使い方がなかなか難しいそうで、それもまた面白味の一つなのとか。



入会して 1 年以内の新人さんが、「あそこに並んでいる仏像(先輩方の作品)を見て、これ(小さな仏像)があれになるんだと思うと、あそこにたどり着くのが楽しみです」と話してくださいました。

### その人が作品に投影される面白さ

堀本さんは、同じ円空仏をモデルにしたいいくつかの仏像を前に、「同じものを見本にして彫っても、彫る人によって顔が微妙に違ってきますでしょう。完全に模写しようと彫っていくのですが、彫っている本人に似た感じになるのです。面白いですよ」と、笑顔で話していました。「円空のスタイルはとっているけど、皆さんの祈りや思いが投影されているように思えて楽しい」という会員さんや、「静かに彫っているときは無我の境地というのか、とてもいいですよ」と話す会員さんもいました。

作品づくりの励みになるので、宮前市民館の市民ギャラリーで 2 年に 1 回、秋に作品の展示会を開催しています。年に一度の「みやまえ JAM」(宮前市民館を拠点に活動するサークルが集うイベント)では、大人の手の指くらの小さな仏像を作る体験会を実施しています。円空仏に通じるような温もりを感じる「円空仏彫刻の会」の皆さん。今年、令和 7 年は展示会の年ですね。応援しています!



### ■ 円空仏彫刻の会

会長 堀本 拓司

メールアドレス taku\_horimoto@yahoo.co.jp

# 特集

川崎市市制100周年記念事業

## Green For All KAWASAKI 2024

# 第41回全国都市緑化かわさきフェア

全国都市緑化フェアは、一人ひとりが緑の大切さを知るとともに、緑を守り、楽しめる知識を深め、緑がもたらす快適で豊かな暮らしがあるまちづくりを進めるため、昭和 58(1983)年から毎年、全国各地で開催されている「花と緑の祭典」です。

令和 6(2024)年に市制 100 周年をむかえた川崎市は、これまでの歴史や資源、強みなどを振り返り、次の 100 年に向けて、緑について皆さんと一緒に考え行動することで、誰もが暮らしやすく住み続けたいまちへとつなげていくため、「第 41 回全国都市緑化かわさきフェア」を秋と春の 2 回にわたって開催しています。秋《令和 6(2024)年 10 月 19 日～11 月 17 日》のコア会場 3 箇所を巡ってきました。

多様性×みどり

### 富士見公園



▲メインガーデン  
Colors, Future Garden



▲垂直花壇 Vertical GARDENS



▲ハンギングバスケット



▲おもてなしのフラワーゲート

全国都市緑化かわさきフェアを統括・代表する富士見公園会場は、次の 100 年に向けて、川崎が目指す「みどりのまちづくり」を実現する技術や考え方を紹介する展示がされていました。

来場者を出迎える高さ 3 メートルの見事な垂直花壇、「波紋」のように広がる「幸福」を表現したメインガーデンをはじめ、どの展示も趣向が凝らされていてオシャレ。リニューアルオープンしたばかりの新しい公園に、都会的で洗練された花と緑は鮮やかで美しく、お気に入りの一枚を撮ろうと、カメラやスマホを構える人々で賑わっていました。

#### 担当者の声

メインガーデンである「Colors, Future Garden」をはじめ、各種コンテストや壁面緑化の技術展示などを通じて、多くの方に「都市の中のみどりの価値」を感じてもらえたと思います。また、夜のライトアップも好評でした。春も是非お越しください。



体験・体感×みどり

### 等々力緑地



▲メインガーデン  
ACTIVE GARDEN



▲みどりが登るスクリーン



▲ロングボーダーガーデン



普段から、広々とした緑の中で、様々な活動やスポーツを体験する人々で賑わう等々力緑地。活動的なイメージの場にふさわしく、メインガーデンは五感を刺激する展示が多くあり、大人も子どももチャレンジして笑顔になっていました。

足を進めると、等々力緑地の自然の美しさを引き出すような展示があり、会場全体をワクワクしながら楽しみました。全長 100 メートルのかわさきフェア最大の地植え花壇は“百花繚乱(ひゃっかりょうらん)”という言葉がピッタリ。いつまでも見ていられる美しさでした。

#### 担当者の声

アクティブガーデンでは、子どもたちをはじめ多くの方々に「みどりの楽しさ」を体験・体感していただきました。また、ロングボーダーガーデンでは皆さんに「映え写真」をたくさん撮っていただきました。また、春に向けて皆さんに楽しんでいただけるような会場づくりを行っています。



### 生田緑地会場

向ヶ丘遊園駅南口から  
徒歩 約 13 分  
タクシー 約 3 分  
バス 5 番のりば【溝 19】  
6 番のりば【た 83】  
バスのりばから乗車約 3 分  
「生田緑地入口」下車 徒歩約 3 分

### 等々力緑地会場

武蔵小杉駅北口から  
徒歩 約 23 分  
タクシー 約 10 分  
バス 1 番のりば【溝 05・杉 40】  
2 番のりば【溝 02・川 31】  
バスのりばから乗車約 10 分  
「市営等々力グランド入口」下車



3つのコア会場である、富士見公園、等々力緑地、生田緑地を中心に、南部から北部まで、地域の魅力を発信します！

### 富士見公園会場

JR 川崎駅東口から  
徒歩 約 16 分  
タクシー 約 5 分  
バス 12 番のりば【川 04】【川 05】【川 07】  
14 番のりば【川 10】16・17 番のりば【川 03】  
バスターミナルから乗車約 5 分  
「カルッツかわさき・富士見公園」下車

歴史・文化×みどり

### 生田緑地



▲竹のエントランスゲート

生田緑地の自然美がベースの緑豊かな会場で、心身共にリフレッシュ。木漏れ日を浴び、清浄な空気に浸りながら、歴史・文化・アートを堪能しました。生田緑地の竹を使ったエントランスゲート、緑地内の間伐材の薪(まき)を子どもたちと一本一本丁寧に染めて作り上げたランドアートなど、生田緑地ならではの展示のナチュラルな雰囲気が印象に残りました。パーソナルモビリティ(1人乗りの乗り物)の貸し出しもあり、広い敷地ですが、どなたでも楽しめるような配慮がされていました。



▲藍と霧のメタセコイア



▲薪の花ランドアート

#### 担当者の声

メタセコイア林の藍染めと霧の演出では多くの方に幻想的な雰囲気を楽しんでいただき、大変好評でした。また、ばら苑も秋ばらがちょうど見ごろとなり、生田緑地の魅力を多くの方に発信できたと思います。また、春も是非遊びに来てください。



令和 7(2025)年  
3月 22 日(土)～4 月 13 日(日)

秋と同じく 3 つのコア会場を中心に、市内各所でかわさきフェアを盛り上げます。春の穏やかな陽射しにきらめく“花とみどり”！  
秋に行った方も、行かなかった方も、ぜひ各会場へ足を運んでみてください♪

■川崎市市制 100 周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会事務局  
〒210-8577 川崎区宮本町 1 番地

かわさきフェア

検索

最新情報は公式ホームページをチェック!!



川崎区

### 川崎市 富士見公園

JR「川崎駅」京急「京急川崎駅」下車 徒歩約16分  
JR「川崎駅」東口バスターミナルからバスに乗車約5分  
「カルッツかわさき・富士見公園」下車(5ページ参照)



### 多様性を楽しむ！ 新しくなった都市型公園

川崎市で初めての都市公園として昭和15(1940)年に開園し、長く市民に親しまれてきた富士見公園。全体面積11.8haの広大な敷地を再編整備し、「全国都市緑化かわさきフェア」開催に合わせて、令和6(2024)年10月19日リニューアルオープンしました。

コンセプトは『多様な施設で、多様な人々が交わる。みんなが成長できる公園へー』です。富士通スタジアム川崎、かわQホール、テニスコートなど、多彩なスポーツができる環境が整っている富士見公園。スポーツでの利用のみならず、散歩、ラジオ体操、平日午前中には幼稚園や保育園の外遊びに利用され、放課後は小学生や中学生が遊びに来ます。近隣に学校があるので通学路としても使われますし、ジョギング、犬の散歩コースとしても利用されています。乳幼児からシニアまで、あらゆる時間帯、様々な用途で利用できる公園に整備されました。

リニューアルオープンから間もないですが、想定以上の利用があるとのこと。子どもたちが遊ぶ遊具は特に使用頻度が高いので、事故がないように毎日点検しているそうです。通り抜ける人も多いため、園内は自転車の押し歩きをお願いするなど、来園者の安全にとっても気を付けているそうです。

川崎市建設緑政局富士見・等々力再編整備室担当課長の荒木さんと担当係長の宮川さんは、「今はとてもきれいな状態なので、これからもしっかりと維持管理していき、皆さまに愛される公園になるよう、指定管理者とともに、行政としてもしっかりとやっていきたいです。今後は、川崎市、指定管理者共に公園内でさまざまなイベントを企画していきますので、ぜひご利用ください」と来園を呼びかけます。立体駐車場にしたことで駐車場面積が増加し、テニスコート側には大型バス5台分の駐車場もあるので、車で来園する場合の利便性も高まりました。老若男女、誰もがくつろいで楽しめる富士見公園。皆さまのお越しをお待ちしています！

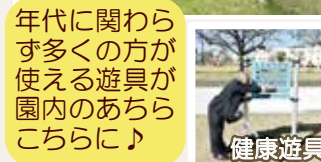
### みんなの憩いの空間、広々とした芝生広場

富士見公園は、スポーツ、文化、レクリエーション活動の拠点として昔から親しまれてきましたが、緑地や広場が少なく、“憩える空間”が少なかったとのこと。以前グランドだった8,000㎡を天然芝が敷き詰められた「芝生広場」にリニューアル。ゆったりくつろぎ、憩い語らうことのできる場となりました。



かけっこしたり、寝転がったり、自由にのびのび、気持ちよく遊べますね！

### インクルーシブなスポーツ・遊びに対応



親子で乗れるブランコ、まだ幼い子どもでも利用できるブランコ、楽器の遊具など、障害の有無や能力の違い等に関わらず、誰でも利用できる遊具を設置。乳幼児の遊具を揃えたエリアやボール遊びのエリアはフェンスで囲っており、安心して遊べるように工夫されています。芝生広場を挟んで園路沿いには、平均台、鉄棒、足踏みなどの健康遊具が設置され、大人たちの運動のサポートも。

### みんなの力で、愛される公園に！

農と自然を体感する広場は、植物とふれ合い、収穫体験などができる教育の場として活かしていく農園エリア。今後はボランティア団体を立ち上げて、市民同士のふれ合いの場にもしていきたいと考えているそうです。



冒険士の広場(ぼうけんつちのひろば)は、地域教育会議の皆さんと連携して、子どもたちがどろんこになって自由に遊べる広場にしていきたいとのこと。また、教育文化会館の跡地を様々なスポーツが楽しめるスペースにし、競輪場内のスケートボードパークと連携して若者文化の発信地に！という明るい未来の話もありました。

#### ■川崎市 富士見公園

〒210-0011 川崎区富士見1-2丁目 他

#### ○事業に関すること

川崎市建設緑政局富士見・等々力再編整備室

〒210-8577 川崎市川崎区宮本町1番地

電話 044-200-2408

メールアドレス 53todose@city.kawasaki.jp

開園時間 公園部分は24時間。

園内各施設はそれぞれ異なる。

※年末年始及び年数回不定休あり。

#### ○公園管理に関すること

富士見パークマネジメント株式会社(指定管理者)

パークセンター 電話 044-276-9133(午前10時～午後8時)

クラブハウス 電話 044-271-1321(午前8時30分～午後8時30分)



川崎区

# 川崎大島劇場

JR「川崎駅」東口7番8番のりばから臨港バス  
【川 22】三井埠頭行き【川 23】大師行きで「追分」下車 徒歩約3分

## 昭和レトロな 大衆演劇場

「追分」の停留所でバスを降り、バス通りを進行方向に向かって少し歩いて外科内科医院の手前を曲がると住宅街の一角に花輪やのぼりで飾られた「川崎大島劇場」が現れます。

大島劇場は、昭和25(1950)年創業の大衆演劇専用の劇場です。かつては川崎区にも劇場がたくさんあったようですが、現在営業しているのは唯一ここだけ。元は新川通り沿いにありましたが、区画整理で今の場所に移ったそうです。約150人



上) 外観 下) 劇場内の売店

収容の畳敷きの客席に、懐かしさに胸がいっぱいになるような売店など、まるで昭和から抜け出してきたような風情が魅力的です。

大衆演劇は「芝居」と「舞踊・歌謡ショー」の2部または3部構成が一般的です。公演時間3時間超とたっぷりありますが、料金は大人2,000円、子ども1,000円とリーズナブル。古くから庶民の娯楽として人気があったこともうなずけます。公演終了後は、「送り出し」といって、劇場の外に劇団員が揃って、劇場から出ていく観客をお見送りしてくれます。握手をしたり、一緒に写真を撮ったり、役者さんを近くに感じることができるひと時です。

基本1ヶ月興行で、毎日異なるお芝居や舞踊ショーが上演されます。大島劇場は一般社団法人日本文化大衆演劇協会に所属しており、興行スケジュールは協会が決定しています。代々娘が跡を継ぎ、現在のおかみさんは三代目。「祖母が作った劇場を母が一生懸命切り盛りしているのを見ながら育ち、自然な形で経営に携わるようになりました。お客様から『やめないでね』と言われると報われた気持ちになります」と話してくださいました。古くからの住宅街にあるので、ご近所との関係性を大切にしながら、劇場と、川崎の大衆文化を支えてきました。

## 役者さんが目の前に！ アットホームな小劇場

舞台と客席の距離の近さも大島劇場の魅力の一つ。歌い、踊り、芝居をする役者の息づかいが感じ取れるほどです。迫力満点のステージをリラックスして楽しめる畳敷きの客席は、後ろからでも見やすいように緩やかな傾斜が施されています。「よほど混んでいない限り、足を伸ばして座れるので、私は畳が好きです」とは、常連さんの談。



長時間の観劇のお供  
座布団(100円)、座椅子  
(100円)貸出中

## 泣かせて、笑わせて！ 七変化する劇団員

おかみさんをして、「役者さんはみんなすごい。やはり持って生まれたものがありますね」と言わしめる劇団員の皆さん。毎日、昼の部と夜の部がある日はそれも違う演目で来場者を楽しませてくれます。稽古は口立といっって、台本などは用いずに、全部口で言っって覚えていくのだそうです。一人の役者が老若男女に自在に変化し、全く違う人になって演じる姿はお見事の一言。アドリブや客席との掛け合いでも、大いに楽しませてくれます。

| 公演日    | 演目        | キャスト        |
|--------|-----------|-------------|
| 2日(日)  | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 3日(月)  | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 4日(火)  | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 5日(水)  | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 6日(木)  | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 7日(金)  | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 8日(土)  | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 9日(日)  | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 10日(月) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 11日(火) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 12日(水) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 13日(木) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 14日(金) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 15日(土) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 16日(日) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 17日(月) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 18日(火) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 19日(水) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 20日(木) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 21日(金) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 22日(土) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 23日(日) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 24日(月) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 25日(火) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 26日(水) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 27日(木) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 28日(金) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 29日(土) | 芝居 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |
| 30日(日) | 舞踊 舞城舞城舞城 | キャスト 舞城舞城舞城 |

1か月間、毎回変わる  
演目。毎日違う内容に  
びっくり！

## 歴史と人情味あふれる劇場へようこそ



少人数で協力しながら運営している大島劇場は、電話予約を受け付けていません。ひいきの劇団がある方は劇団を通して、劇場の常連さんは観劇に来た時に「次はこの日を」と予約していきます。予約すると、自分好みの座席も確保できるそうです。

では、初めての場合はどうしたらよいのでしょうか？ゲストが出演するとか、誕生日公演などの特別な場合は混みますが、営業時間に窓口に行ってチケットを買い、空いている席に座って観劇することができます。初めてのお客様大歓迎です！

興味を持った皆さん、まずは「当日券」で  
入場してみましょう！

### ■ 川崎大島劇場

〒210-0834 川崎区大島 2-16-1

電話 044-222-8809

公演時間 【昼の部】午後1時～午後4時(土日祝のみ)

【夜の部】午後6時～午後9時10分



お休みは、劇団ごとにより変わります。その月の休演日を劇場入口や劇場内に掲示していますが、初めての方はホームページや各劇団のお知らせをご確認ください。



ホームページ

# 第18回「科学教育の普及・啓発助成」対象者 活動成果発表会に参加しました！

主催：公益財団法人東京応化科学技術振興財団



令和6(2024)年10月23日水曜日の午後、公益財団法人東京応化科学技術振興財団(藤嶋昭理事長)主催の「科学教育の普及・啓発助成」の贈呈・表彰式および活動成果発表会が高津区のHOTEL ARU KSPで開催されました。当日は、全国から、科学教育の普及・啓発に貢献している団体が多数集まり、会場は熱気に包まれていました。

川崎市生涯学習財団は、令和5年度のシニア活動支援事業(活動テーマ「学校教育における科学教育・環境教育の普及・啓発のためのボランティア養成講座の実施及び学校へのボランティア派遣」)で「科学教育の普及・啓発助成」を受けましたので、活動成果を発表(ポスター展示)しました。理科や科学が大好きな青少年たちの育成のために活動する皆さんと交流することができ、大いに刺激を受けました。

(参加者からの質問)  
シニアボランティアの養成において、どんなことに気を付けていますか？

(当財団担当者)  
子どもたちに寄り添うことを第一にしています



■(公財)川崎市生涯学習財団 事業推進室  
〒211-0064 中原区今井南町 28-41  
電話 044-733-6626



生涯学習財団 PC ボランティア



## シニア活動支援事業について

小学校のPC活用授業をサポートするボランティアを養成し派遣しています。令和5年度は73授業に延べ292人派遣しました。また、科学・環境教育では、川崎市地球温暖化防止活動推進センター省エネグループ「エコ楽しみ隊」に協力いただき、64授業延べ184人のボランティアを派遣しました。

### PC 学習支援ボランティア



クラス担任の先生の授業を子どもたちと一緒に聴いて、学習内容を確認します。クラス担任の指導に準拠して、一人ひとりの理解度に合わせたサポートをします。

#### ・・令和6年度PCボランティア養成講座・・

日程：令和7年2月14日・21日(金曜日) 全2回

会場：川崎市生涯学習プラザ 募集〆切

申し込みは財団ホームページから 1月30日(木曜日)

## ◆お楽しみコーナー



### Stage Up 252号クイズに答えよう!

川崎市市制100周年記念事業「全国都市緑化かわさきフェア」のコア会場は、生田緑地と等々力緑地、あと1ヶ所あります。それはどこでしょうか？

※ヒントp.4-5

#### 【応募方法】



左記の二次元コードから解答フォームへアクセス、または、①答え ②〒・住所 ③氏名 ④Stage Upの入手場所 ⑤今号の誌面でよかった記事(理由)を書いて、はがき、FAX、Eメールで担当宛、応募してください。

※締切 2025年2月12日(水) 必着

※正解 ホームページ及び次号に掲載

※正解者3名に500円の図書カードを贈呈(発表は発送に代えさせていただきます)

〒211-0064 中原区今井南町28-41

川崎市生涯学習財団 Stage Up(ステージアップ) 担当

Eメール: stage-up@kpal.or.jp

TEL 044-733-5811 FAX 044-739-0085

※個人情報、発送業務以外の目的では使用しません。



☆251号のクイズの答え・・・朝市